

The Original
BLUES BROTHERS BAND

Fabuleusement Blues

C'est grâce au regretté John Belushi et Dan Aykroyd, deux comédiens qui animaient le célèbre « Saturday Night Live » qu'est né le Blues Brothers Band, une brochette de musiciens hors pair qui jouent, respirent et vivent le Rythm & Blues.

Immortalisés par deux films de Universal Pictures « The Blues Brothers » et « Blues Brothers 2000 », ils sévissent depuis 1975 et récidivent à nous émerveiller.

En 1978, leur album « Briefcase Full of Blues » fait un carton et ouvre pour eux la carrière qu'on leur connaît. Le secret de réussite de ce band haut en couleurs (surtout noir et blanc !) : une pêche à toute épreuve, et des musiciens de génie, à commencer par Steve « The Colonel » Cropper à la guitare qui, avant de se joindre au groupe, jouait, entre autres, auprès d'Otis Redding, Wilson Pickett, Hooker T Jones ou Eddie Floyd ; « Smokin » John Tropea, également à la guitare, est un génie qui accompagna Paul Simon, Eric Clapton, Dr. John, Manhatan transfer et bien d'autres ; Lou « Blue lou » Marini, au saxophone a joué et tourné quant à lui avec Stevie Wonder, The Supremes, Aretha Franklin, Sinead O'Connor, Frank Sinatra et Eric Clapton ; Alan « Mr Fabulous » Rubin, qui comme son sobriquet l'indique, est un fabuleux trompettiste, passa de la célèbre Juilliard School à l'école de Clifford Brown et Miles Davis ; ou encore Eric « The red » Udel à la basse et Rob « Honeydripper » Pappozzi au chant et à l'harmonica ; sans oublier le flamboyant Jerry « Fish » Fischer », à la voix rugissante, et d'autres encore.

Au delà du talent et des CV impressionnants de ces musiciens, la magie des Blues Brothers tient surtout à l'harmonie et à la totale symbiose entre ses membres.

Unis comme les doigts de la main, le plaisir qu'ils ressentent à jouer ensemble remplit l'atmosphère et transporte le public.

Lors de leur passage à l'Olympia de Paris en 1988, les sièges durent être ôtés pour la première fois dans l'histoire de cette salle de prestige.

Cela n'est pas étonnant, étant donnée l'ambiance qui règne lors des concerts des Blues Brothers.

Comment peut-on résister au fameux « Everybody needs somebody to love », « Sweet Home Chicago », « Gimme some lovin' » ou « Jailhouse rock » ?

Des rythmes irrésistibles, des musiciens à la dégaine inimitable, costumes sombres et lunettes noires, jonglant entre synchronisation et spontanéité, un pur régal qui fait qu'ils ne peuvent absolument pas passer inaperçus.

Date	Heure	Lieu	Tarifs billets	Vente billets
Jeudi 20 juillet	21h30	La Marina	30, 20 et 10 dt + Différents abonnements www.nightintunisiana.com	* Centre de Services Tunisiana Zéphyr La Marsa * Théâtre Municipal de Tunis * Marina Hammamet Sud