

The Temptations enflamment la Marina Yasmine-Hammamet

Dans une ambiance conviviale et chaleureuse et devant une assistance nombreuse, les Temptations ont fait preuve avant-hier de maturité et de métier. Ils ont drainé à la Marina Yasmine Hammamet tout ce beau monde et l'on ne s'étonnera pas qu'ils soient restés présents dans la mémoire de tous depuis leur dernier passage à Tabarka, comme un mythe bien vivant.

Ce soir on ne venait pas pour se défouler ou danser, même les adolescents et ils étaient nombreux, mais pour savourer ce que communique ce groupe américain, fondé en 1961 par Florence Ballard, Diana Ross et Mary Wilson. Il y a eu de très belles chansons, de rythme et de percussion. Le public de la Marina Hammamet était sous le charme soumis à la ferveur sans trop demander pourquoi ni comment les cinq singers de Temptations arrivaient à communiquer l'émotion, le plaisir à la fois et l'envie de danser, et d'écouter. Il suffit d'une introduction musicale assurée par les six musiciens du groupe pour mettre la Marina en ébullition.

C'était déjà un avant-goût du spectacle qui annonçait la couleur pour une belle prestation. Les Temptations ont enflammé le public Hammamettois avide d'une musique de qualité. Ce public sembla se retrouver durant toute la soirée qui était envoûtante. Tout était parfait. Damon Harris, le chef des Temptations en tenue rose fut toute la soirée égal à lui même, d'une gaieté discrète, donnant beaucoup de lui même. Tout comme ses quatre singers qui, avec leur voix chaude, leur danse et leur démarche décontractée ont vite attiré vers eux les lumières. Ce soir là, les Temptations ont ébloui l'assistance et surtout ce grand Damon Harris, qui n'a pas arrêté de chanter de vibrer sue ses propres compositions, se déplaçant d'un bout à l'autre de la scène, faisant chanter avec lui le public et esquissant à volonté des pas de danse. Ce public connaissait bien ses chansons « get ready », « You're mu every thing », « Baby i need you », « Wish it would rain », « could nine » et ne cessa pas tout au long du concert de lui donner la mesure. Le succès des Temptations ne se fit pas attendre. Il faut dire qu'ils avaient tout pour être applaudis un mélange de sons, de blues et de solo pétillants. Les improvisations, les danses, les qualités vocales, etc....

Le concert était d'une grande qualité. Morceaux mélancoliques, tendres ou cadencés se sont enchaînés à un rythme intense et le clou du spectacle fut sans doute la merveilleuse chanson « papa was rolling stone », qui a fait bouger toute l'assistance. Deux autres « Just my imagination » et « My Girl ». Le public, le pied tapant la mesure, les têtes marquant le rythme, était comblé. L'ambiance était à la fois sur scène et dans le public. Les temptations plaisantaient avec le public, rigolaient et s'amusaient. La communion était totale et à chaque morceau, on se met debout, car il y a quelque chose d'émotionnel. Cet enthousiasme s'est transmis aux musiciens partis chacun dans des improvisations superbes. Une grande complicité existait entre les singers et les musiciens mais le public est resté sur sa faim. Il n'a pas voulu quitté la Marina. Il en redemande d'autres chansons. Les temptations reviennent sue scène. Ils ne voulaient pas décevoir ce public connaisseur. Ils reprennent d'autres anciens tubes et disparaissaient très vite. Certains fans ont tenu à même les suivre dans leur bateau par des photos souvenirs. Bref ce fut un une soirée de qualité, une bonne soirée sans déchaînement, sans agressivité, une soirée qui nous a comblé par la voix et la personnalité des temptations.

Kamel BOUAOUINA