

«The Temptations » à Hammamet - Une soirée mé-mo-ra-ble

A la fin du concert, avant-hier soir, le public ne voulait pas quitter l'espace du quai de La Marina de Hammamet-Sud, tellement « The Temptations » a ému et enchanté l'assistance. Les absents ont raté une soirée mémorable.

The Temptations a une façon bien particulière pour séduire et faire virevolter ses fans pendant ses spectacles. Bien que tous les musiciens qui composent actuellement ce groupe légendaire, soit de la nouvelle génération, ils demeurent entièrement fidèles au style musical de leur aînés. Comme à l'accoutumée, ils entament leurs soirées par des chants raffinés de rock. Le tout mixé avec des rythmes exaltant de blues accompagnés dans la chaleur des sons du saxophone et de la trompette. Les nouveaux musiciens de «The Temptations » ont reproduit avant-hier soir sur le quai de La Marina de Hammamet, pour un public nombreux, cette même ambiance chaude qu'on connaît traditionnellement de leurs aînés.

Le concert qui a commencé à 22 heures et qui a duré 1h et 45 minutes, a été des plus reluisants et des plus animés depuis le démarrage de cette édition de Night in Tunisiana. Fidèles à leurs tenus uniformes, les cinq vocalistes, habillés en rose et blanc, accompagnés d'instrumentalistes de renom, à l'instar de Mike Mutsunke au saxophone, Goël Mothis à la trompette, ont entamé le concert par des rythmes classiques de blues, de soul et de rock filtrés et inspirés dans la pure tradition « Motown ». Très vite les 11 musiciens imposèrent le vrai rythme qu'on connaît de « The Temptations ». Ils se lancèrent, dans un style de « danse à pas renversés », mixé avec des applaudissements. Infatigables danseurs, les vocalistes du groupe ont embarqué les présents dans la chaleur de leurs voix graves, mais raffinées, enchanteresses pleines de finesse. Loin d'être indifférent à cette ambiance électrique et électrisante, le public a accompagné les musiciens en chantant, en dansant et en réclamant d'autres chansons.

« Papa was a rolling stone » :

Indémoudables, les musiciens de "The Temptations" ont démontré tout au long de ce concert qu'ils gardent toute leur capacité, en matière de création de l'ambiance sur scène. Ils ont fait visiter au public les anciennes compositions de leur aînés et fondateurs de ce groupe. Pas moins de treize morceaux ont été chantés, durant cette soirée. Parmi les plus célèbres, on cite notamment « Papa was a rolling stone », « Get Ready », « The way you do the things you do », "It's growing" entre d'autres. Les musiciens de cette nouvelle génération de " The Temptations" ont associés leur créativité et leur touche personnelle à la façon d'animer sur scène. Pleine de fantaisie, ils se sont produits en véritable bêtes de scène, dansant, sautillant et surchauffant le public qui, à la fin de la soirée, réclamait le retour de la troupe sur scène. Chose faite. « The Temptations » est revenu pour chanter deux autres morceaux au plaisir de ses fans.

Ousmane WAGUE