

Rivalités musicales

Le match est intense, le match est clair entre Hammamet et Tabarka pour le trophée du meilleur festival de jazz (avec une large palette pour ce terme allant du blues au funk en passant par le raggaon)...

Donc, sur le plan tactique, le match penche en faveur de Hammamet avec une pléiade de noms, même si certains sont au crépuscule de leur carrière et dont l'étoile scintille dans le ciel des légendes et des mythes. Et là le K.O. est frôlé par rapport à Tabarka qui « privilégie », les inconnues ou les célébrissimes éclectiques.

Sur le plan touristique, le dépaysement qu'offre Tabarka et à son côté un peu trop (peut être) pittoresque est garanti .

Même les billets d'avion pour Tabarka sont devenu tellement « pittoresque » qu'ils valent moins qu'un plein en quatre fois quatre essence pour aller à hammamet-sud... qui détrône la Basilique et fait un show qui épouse son temps et ce nouveau siècle.

Hatem BELHAJ